

COMPTE-RENDU DE NOTRE ENTRETIEN AVEC FLORIAN REYNAUD, PRÉSIDENT DE LA FADBEN

CURRICULUM EN INFORMATION DOCUMENTATION : ENJEUX ET OBJECTIFS

Introduction

- [Présentation de la Fadben (Fédération des Enseignants Documentalistes de l'Education nationale) par Isabelle Boutigny, présidente de l'Adben Lyon
- [Présentation du bureau académique de l'ADBEN Lyon, actions menées en 2014-2015.
- [Tour de salle : présentation individuelle des participants

Liens entre les nouveaux programmes et le curriculum (2014), le curriculum, les actions du bureau national

- [Les origines :

Idée théorique développée par Jean Louis Charbonnier reprise par de nombreux chercheurs et la Fadben car il permettait d'avoir une lecture globale du métier

 - Depuis 2003, demande de la Fadben à l'institution de la création d'un groupe de travail sur les contenus, restée sans suite.
 - Absence d'inspection spécifique pour travailler sur ces contenus
 - Contexte de la refondation : contribution de la Fadben auprès du CSP (Conseil Supérieur des Programmes)
 - Base de travail fournie par les propositions du GRCDI (Groupe de Recherche sur la Culture et la Didactique de l'Information) en 2010, puis travail du bureau national de la Fadben approuvé par le GRCDI.
- [Le fil de la réflexion
- [L'apport pour les collègues professeurs documentalistes

Vers un curriculum en information-documentation

1. Chapitre 1 - Un contexte politique et scientifique favorable

- Contexte politique : départ de l'inspecteur général M. Durepaire, refondation de l'école

- Contexte scientifique : concept de translittérature sert la réflexion didactique et pédagogique : repères d'Alexandre Serres, propositions du GRCDI qui ont donné le cadre général du curriculum.

2. Chapitre 2 - Ressources didactiques et références

- Identification des notions info-documentaires et travail de didactisation (2007 : « Petit dictionnaire des notions info-documentaires » par I. Ballarini et P. Duplessis) actualisé par la Fadben et validé par le GRCDI.
- Références pour le curriculum : scientifiques, professionnelles, pédagogiques, sociologiques : blogs de collègues, SavoirCdi, chercheurs, thèses, enquête CREDOC sur l'évolution des pratiques des élèves...

3. Chapitre 3 - Cultures de l'informatique, du médiatique, de l'informationnel

- Les limites de l'enseignement spécifique de l'informatique dans le secondaire : lobby informatique des années 1970-80
- Champ d'éducation à l'image et aux médias : champs transversal sans identification d'un professionnel. Le CLEMI devient l'élément de transition pour l'Education ; évolution du CLEMI pour former non seulement aux médias mais aussi à l'Information.
- Culture informationnelle : le but du curriculum est de fournir un cadre aux enseignants documentalistes pour se placer dans ces trois champs : informatique, médiatique, informationnel, le champ médiatique étant le plus développé par l'Institution.

4. Chapitre 4 - Penser les niveaux scolaires et cognitifs des élèves

- Le point de départ : les leçons tirées de l'enquête sur les pratiques réalisée par la fadben en 2013.
- Leçons tirées des recherches en sciences cognitives (des recherches de Piaget aux recherches de Tricot et Rouet sur les mots clés, les grandes notions organisatrices reliées au niveau scolaire de l'élève).

5. Chapitre 5 - L'information-documentation à l'école maternelle et élémentaire : états des lieux et perspectives

- De la petite section au CE1 : approche autour de l'objet (notions de document, de support, de structure du document) mais sans progression ensuite, sans suivi .
- Du CE2 au CM2 : des éléments épars sans véritables liens et sans progression, un bilan problématique avant le secondaire.

6. Chapitres 6 et 7 - Lecture critique des programmes de collège et lycée

- Au collège : Morcellement des notions de l'information-documentation, sans cohérence dans les programmes, d'une part, sans reconnaissance pourtant essentielle d'une expertise et d'une spécialité professionnelle, d'autre part. L'approche actuelle privilégie une lecture transversale de ces notions, supposant des projets collaboratifs avec d'autres enseignants, il manque une lisibilité des enjeux et savoirs spécifiques à l'information-documentation, abordés par et avec les élèves, pour qu'ils développent une réelle culture de l'information.
- Au lycée : Comme au collège, les apprentissages en information-documentation peuvent s'articuler avec et/ou prendre appui sur des enseignements disciplinaires.

7. Chapitres 8 et 9 - La programmation de l'information-documentation en collège et lycée

- Au collège : La programmation présentée est construite autour des quatre champs mis en avant par le GRCDI : Environnements informationnels et numériques ; Processus d'information et de documentation ; Recul critique sur les médias, les TIC et l'information ; Responsabilité légale et éthique relative à l'information.

Dans chaque champ, on précise les objectifs retenus pour le niveau, puis les notions développées, dans le cadre d'une découverte, d'une initiation ou d'un approfondissement.

La progression est spiralaire : une vingtaine de compétences par niveau qui évoluent d'un niveau à l'autre.

- Au lycée : La programmation présentée est construite autour des quatre champs dans le but d'établir les bases d'un enseignement commun pour le lycée dans la continuité du collège.
- Ce cadre général du curriculum pourra conduire à l'élaboration de contenus spécifiques pour chaque voie générale, technologique et professionnelle. Certains objets d'apprentissage pourront être développés selon les voies de formation, l'objectif étant de répondre à un besoin d'information professionnel ou culturel en mobilisant la connaissance de l'information-documentation.

8. Chapitre 10 - Evaluation : Des contenus pédagogiques au tronc commun

- L'évaluation : une partie essentielle
- La formalisation des séquences selon un tableau type
- Le portfolio, le document de collecte, le carnet de bord en TPE
- Les capacités évaluées dans une progression, en activité.

9. Chapitre 11 – Organisation d'un enseignement de l'information-documentation

- La réalité en 2014 : la diversité des possibles. Des situations très différentes d'un établissement à l'autre avec quelques caractéristiques assez générales (formation surtout en 6^e, en seconde mais sans réel suivi ensuite).
- Les exigences ciblées dans la réflexion

- Les voies concrètes d'une réussite : concilier le développement d'une culture de l'information avec les questions statutaires (inspection spécifique, un poste pour 400 élèves...)

Conclusion

Le texte du curriculum est destiné aux professeurs documentalistes, à l'Institution (CSP, IGEN, IEVS, DGESCO...), aux syndicats, aux acteurs de l'éducation et de la bibliothéconomie (IABD), dans le respect des axes de mission, des pratiques réflexives, des recherches scientifiques. On espère qu'il mènera vers des échanges constructifs et une application !

Après la publication numérique : échanges sur les listes de diffusion, rencontres avec l'Institution, groupe de travail sur l'EMI dans l'IABD, information des associations disciplinaires, support pour la réflexion autour des nouveaux programmes.

Orientations et travaux de la Fadben en 2015 :

- Promouvoir la mission pédagogique des professeurs-documentalistes (congrès de Limoges en oct. 2015)
- Echanger sur le rôle et les axes de mission
- Renforcer l'action éducative et inter-associative
- Partager avec les adhérents et non adhérents (Liste Agoradben, enquête en mai 2015)
- La Fadben à l'international : IFLA (Fédération internationale des associations de bibliothécaires et d'institutions), IABD (interassociation archives bibliothèques documentation)
- Soutenir le maillage local des Adben

Pourquoi adhérer à la Fadben ?

- Participer à une dynamique académique
- Soutenir l'action du bureau national
- Disposer d'outils d'échanges et de formation
- Plus on est nombreux, plus on a de poids !

Les liens utiles :

Vers le curriculum :

<http://www.fadben.asso.fr/Vers-un-curriculum-en-information-346.html> La lecture en ligne est sans doute moins plaisante mais elle s'enrichit de nombreux liens vers des documents scientifiques et professionnels.

Vers le Wiki notion : <http://fadben.asso.fr/wikinotions/index.php?title=Accueil>

Florian Reynaud en a décrit la construction interne et tout le potentiel que nous pouvons y trouver pour construire nos séances. C'est aussi un outil de réflexion didactique et pédagogique très riche.

Vers le nouveau site académique : récemment et patiemment construit par un membre de notre bureau. Plus lisible et plus dynamique , il vous permet de prendre connaissance des principales informations académique et nationale.

<http://fadben-lyon.weebly.com>

Nous remercions cordialement Florian Reyanud pour sa présentation claire et argumentée du curriculum, mais également pour la qualité de son écoute et des réponses faites aux professeurs documentalistes présents .

Nous espérons que cette demi-journée aura permis de lever quelques malentendus, d'enrichir notre réflexion sur le métier et de nous aider dans nos pratiques.

Votre présence nombreuse nous conforte dans notre action associative.

Le bureau académique

Adben Lyon